

1.a

"De las Ruinas a la Autogestión" una compilación "Hazlo tú mismo"
Descargado de:

www.asangrehc.net

Con la participación de:



HXC



XTERMINIO
HARDCORE SHEEP VIOLENCE
VEGAN STRATOSPHERE

frente
urbano



1.b



AHORA ES CUANDO

01_ La lista negra
02_ Ahora es cuando

Integrantes:

Francisco Ropero: Bajo
Andrés Beltrán: Voz
Jaime Ruiz: Guitarra
Jhon Rodríguez: Batería

La Lista Negra

Otra noche más en los campos de terror
campesinos día a día mueren sin razón
sus tierras convertidas en cultivos de exterminio
la vida no es la misma trabajando entre tiros

andan siempre con temor
manchados de sangre
señalados en la lista negra
destruyen su hogar

obligados a jurar lealtad a los actores del conflicto
son sacados de sus casas y ejecutados con sadismo
la locura es total, la tregua esta distante
mujeres y niños solos, desplazados y con hambre

señalados en la lista negra
manchados de sangre
andan siempre con temor
destruyen su hogar.

Ahora es Cuando

Con la frente siempre en alto hay que caminar;
a mis amigos y mi suelo no voy a olvidar

ahora es cuando!

Dejar el horror a un lado,
arriesgarse a más
no cegarse por prejuicios
aprender a dar

ahora es cuando!

Quiero seguir pensando
sin miedo a caminar
quiero seguir viviendo
con mis amigos siempre estar.

Dirae es una banda que mas allá de sus sonidos musicales, tiene como objetivo crear conciencia de los abusos a animales, a humanos, a países, a la naturaleza (...) así como cualquier otro aspecto de la decadencia humana y natural que creamos merece la importancia de denunciar y actuar en contra. Así como las Dirae son solo figuras literarias de venganza, nuestra música es solo una muestra de desprecio a todo lo que la sociedad de ahora tolera y no se toma el tiempo de detener, nuestra música es una mera forma de protestar contra lo que despreciamos de la nueva cultura humana y proponer un cambio. Pero para lograr un cambio social hay que empezar por un cambio personal, ya sea xxe, veganismo, vegetarianismo (...) pero sea como sea hay que empezar a actuar, hay que empezar a afrontar la realidad y a actuar en contra, porque la música es solo palabras, y las palabras se las lleva el viento, hay que gestar un cambio tangible que muestre lo que en realidad queremos de esta sociedad.

Asesinos

Matanzas sin sentido por una ganancia
Todo lo hacen por su puta ignorancia
Llenas tus bolsillos con este genocidio
Muchos animales por esto se han extinto

Sigues matando, siguen muriendo
Pero tu aun, no estas satisfecho
Matas sin piedad, matas sin razón
Maldito bastardo no tienes corazón

Ya no más.
Asesinos (4)

2.a

DIRAE

15. Biolencia
16. Asesinos

Biolencia

Sangre, Venganza, Liberación

Nunca mas volveremos a tolerar tu cruel abuso a un animal
Con su dolor, con su tortura, alimentas tu vanidad
Anteponiendo la globalización, sobre la naturaleza (indefensa) en vía de extinción
Tus industrias consumistas se encargaran de destruir la paz

Sangre, Venganza, Liberación

No mas "biolencia"

No mas explotación (x2)

Los "sabios" nos proclaman la raza superior
viviendo en un mundo de apatía y dolor
Ahogándose en tu propia contaminación sometidos a un régimen de explotación
Donde el verde de los árboles (es reemplazado) por el verde de los dólares
Donde en los ríos ya no hay peces sino los desechos de tus ciudades

Sangre, Venganza, Liberación

No mas "biolencia"

No mas explotación (x2)

Alimentas con tu piel tu superficialidad
Alimentas con su carne tu hambre de crueldad
Alimentas con sus huesos tu complejo de superioridad
Alimentas con su tortura nuestra incomformidad

Sangre, Venganza, Liberación

No mas "biolencia"

No mas explotación (x2)

Desamparados yacen bajo tu control sin defensa alguna, sin armas sin voz
Pudriéndose en tus jaulas de metal, simples herramientas para perpetuar tu capital
Por mucho tiempo alimentaste el rencor (el odio) en mi corazón
Ahora observa como nuestra indignación sentencia tu opresivo control

(es tiempo)

Por siglos te comportaste como un tirano
(como un cobarde)

Por siglos te alimentaste con su carne (con su sangre)

(es tiempo)

Es tiempo ya de acabar con la tortura
Es tiempo ya de devolver su libertad
Es tiempo ya de detener la explotación
Es tiempo ya de respetar lo natural



Sin pretensiones comerciales

AHORA ES CUANDO FACATATIVÁ HARDCORE

Para muchos ya no es un secreto que lo que "ellos" llaman cultura musical tras el fuego está ardiendo por las mentiras que día a día la radio y la televisión muestran (programas sin sentido que solo ocultan la realidad en la que vivimos)

La autogestión y los sellos independientes son las maneras más certeras de hacer una adecuada contracultura, de expresar con libertad todo lo que pensamos, de condenar actos irracionales de un falso poder, de denunciar todos los esquemas que los corruptos "mandatarios" imponen (aun no entendemos porque el pueblo insiste en elegir personas que lo único que han hecho es llevar nuestro país a un sometimiento letal) y ante todo de alzar nuestras voces y mostrar que estamos unidos sin pretensiones comerciales que imposibiliten nuestro revolucionario andar

Es así como la independencia se ha venido fortaleciendo y se convierte en un medio eficaz para que el hardcore/punk pueda expandir sus pensamientos y formas de actuar sin depender de enormes corporaciones que sólo buscan su crecimiento económico.

Es ahora cuando tenemos que despertar y buscarle una salida a este laberinto de pocas oportunidades.

Ahora es cuando tenemos que ser escuchados.

Contacto:

ahora_es_cuando_facatativa@hotmail.com

myspace:

www.myspace.com/ahoraescuando

2.b

HXC

ACCIÓN POR EL CAMBIO

03_El estanque de la muerte
04_Cercados

Integrantes:

Andrés Parra: Guitarra y voz
Antonio Pinzón: Guitarra y voz
Mauricio Polo: Bajo y voz
Brian Martín: Batería.

XTERMINIO

13_Espíritu que no quiebra su voluntad de ser libre
14_Sólo un rostro

Contacto:
www.fotolog.com/xterminio
myspace:
www.myspace.com/xterminiovegansxe

El estanque de la muerte

Denunciamos el genocidio del sistema
Denunciamos la miseria en nuestras vidas
No acatamos la condena del silencio
De un futuro ciego y de un pasado amnésico

Estamos nadando en el estanque de la muerte
Que hunde sus cuchillos sobre la existencia
Estamos nadando en el estanque de la muerte
De dioses del mercado y conciencias disfrazadas

Profanamos este circo decadente
Destruimos la creencia de esta farsa
Repudiamos la limosna indiferente
Que lleva nuestro ser hacia el engaño y la muerte.

Estamos nadando en el estanque de la muerte
Que hunde sus cuchillos sobre la existencia
Estamos nadando en el estanque de la muerte
De dioses del mercado y conciencias disfrazadas

Cercados

Esta es la historia, la historia de la vida, ilusiones
destruidas por la opresión, sin futuro, sin salida,
estamos cercados por el capital.

Estamos ya cansados de la desigualdad, estamos muy
artos de no poder vivir más, estamos ya listos para la
luchar, vamos a gritar, muerte al capital.

A donde fue la humanidad, a donde marchó nuestra
civilización, odio, repudio, manipulación, son las bases
de esta sociedad

No creemos en ningún dios, ni en redenciones de
ningún señor, solo nuestro espíritu y nuestra
convicción, podrán gestar la revolución.

Toda nuestra sangre derramada, para que se alimente
el despotismo, años de trabajo colectivo, solo para el
lucro individual, donde está su moral, donde está la
democracia, donde está esa ayuda divina, que tanto
prometió la religión.

XTERMINIO

HARD CORE WITH POLITIC VIOLENCE



3.a

SIN CADENAS

11_Traición
12_Incendios

Contacto:
sincadenashcp@hotmail.com
myspace:
www.myspace.com/sincadenashc



SIN CADENAS

12

Contacto:
accionporelcambio@hotmail.com
myspace:

www.myspace.com/accionporelcambio

El pasado y el futuro se constituyen, en apariencia como elementos antagónicos del tiempo. Pero mediante la negación del presente establecido, devienen síntesis. Pero a la vez, las tres instancias de la temporalidad, pueden captar su sentido conjunto en la revolución. Ya que la rememoración de la opresión del pasado, la resistencia contra el presente y los gritos impregnados de una esperanza en la libertad utópica referida al futuro, constituyen el puente que llevará a las puertas que supere los estragos suscitados por la sociedad burguesa, y poder hacer que la dignidad del hombre brille dentro de la trama de una sociedad no represiva.

Con un acto de profanación del orden actual, con un grito, una canción, con una mirada sospechosa ante el mundo, se puede, sino, ejercer una acción directa y efectiva a corto plazo contra el orden imperante, por lo menos ejercer un reto contra la historicidad moderna capitalista, esto es, proteger la libertad futura dentro de las redes del presente, las cuales buscan introducir un aire viciado de neutralización destructiva de la libertad, reducción del pensamiento propio, constitución de una heteronimia alienadora, en una palabra, una ridiculización de lo humano en las manifestaciones de la vida. Por lo anterior, hay que hacer un llamado a la resistencia, a un enfoque vital que se dirija a constituir procesos revolucionarios. Y una manera de empezar, puede ser, ¿Por qué no?, una banda musical con un mensaje explícito de liberación.

5

3.b



A SANGRE Y FUEGO

05_El invierno de mi descontento
06_Privatopia

Integrantes:

Angela Valencia: voz
Steven Salcedo: voz
Juan David Peña: Guitarra
Germán Sinuco: Bajo
Nicolás Ballesteros: Batería

Contacto:

www.pahardcore.com/bands/serial

El invierno de mi descontento

Son canciones que muestran devoción
con toda la fuerza necesaria
para después ser coreadas
lastima que no signifiquen nada
son abstracciones que no llegan a nada
toda esa fuerza mas utilizada

Son tus canciones de dios
son tus canciones apolíticas
son tus canciones que no dicen nada
todos tus grupos que utiliza un lenguaje desobligante
tal vez con la esperanza de ser aceptados en el mundo
comercial

Fuerza desperdiciada
me hace sentir peor como un largo invierno de mi
descontento...

Bajo Amenaza

Medios de producción destruyendo
Mientras la tierra llora sin parar
Y es el humano el único enemigo
De la creación que le dio vida

No nos preocupamos, cuando no nos falta
Demasiado tarde, será la reacción

La naturaleza bajo amenaza

POR EL HUMANQ!!!

Todas nuestras aguas se agotan

POR LA INCONCIENCIA

Hay que reaccionar y hacer un cambio
INMEDIATO

Todas nuestras vidas están en riesgo

SI NO ACTUAMOS!!!

Sino actuamos

Bajo amenaza están nuestros bosques

Por la economía

Bajo amenaza están nuestras vidas

Bajo amenaza, bajo amenaza (x2)

Miles de personas ignorantes

Deplorable y triste sumisión

Hacen inminente nuestras muertes

Y papar su juego es mi...mi...mi

Misión.

Una Razón Para Existir (SXE)

STRAIGHT EGDE!!!

Una decisión muy personal, otro camino para andar
No ese fascismo homogenizante, que nos lleva a
cuadriular

NUESTRAS MENTES!!!

Nuestras mentes

Es la tolerancia y es el respeto, lo que nos lleva
realmente a surgir

No ortodoxas hegemonías que excluyan a la gente,

A LA GENTE!!!

Sin mente

STRAIGHT EGDE!!!

Actitud personal

STRAIGHT EGDE!!!

No alienación radical

STRAIGHT EGDE!!!

Vive tu vida

STRAIGHT EGDE!!!

Es simple honor y lealtad

Deja ya esa actitud no elijas una supuesta verdad
inexistente

VIVE Y CONOCE PARA JUZGAR!!!

STRAIGHT EGDE!!! STRAIGHT EGDE!!!

Una razón para vivir

STRAIGHT EGDE!!! STRAIGHT EGDE!!!

Una razón para existir

STRAIGHT EGDE!!! STRAIGHT EGDE!!!

Una razón para vivir

STRAIGHT EGDE!!! STRAIGHT EGDE!!!

Una razón para existir

4.a



SERIAL

09. Una razón para existir
10. Bajo amenaza

Contacto:

www.asangrehc.net
asangrehc@yahoo.com

myspace:

www.myspace.com/asangrehc

FRENTE URBANO

07. Sin barreras
08. La ilusión del capital

Más información:

frentepunk@yahoo.com
www.myspace.com/filbusterosdistro

¿HACER O NO HACER PARTE DE ESTO?

A veces al llegar a casa, nos sentamos en el borde de nuestras camas y nos rehusamos a hacer parte de un mundo frívolo, irreal y escaso de honor, ideamos formulas y estrategias contraculturales que seguramente llegaran a desestabilizar un sistema que nunca funciono para la gente justa y amorosa. Sin embargo, al salir a la calle vemos familiares, amigos, conocidos y desconocidos caminando por las calles como almas en pena por un sendero que los forma en filas y bloques de trabajadores esclavos de sus propios gustos, vicios y excesos. Mas aun, es triste reunirse en torno a un concierto de Hardcore Punk y observar como todo lo que odiamos y refutamos se transforma en una realidad irrefutable, músicos que no conocen la palabra humildad y que desperdician nuestra gran arma para autosatisfacer sus egos y para ganar un estatus que no hace mas que jerarquizar lo que no puede ser jerarquizado. La impotencia ante algo que se convierte en moda y no en convicción, y que se apodera de nuestra escena, de nuestro cuartel de ideas y acciones contestatarias y revolucionarias, transformando la imagen de un rebelde tergiversándola con algo que no es, solo imagen.

¿Cual es, pues, nuestro objetivo? Pelear contra viento y marea en contra de la homogenización y la cuadrícula mental que se apodero del mundo y que empieza a apoderarse de nuestro rincón underground también, es hora de dejar el subsuelo para dar nuestro mensaje a círculos mas grandes, porque solo de esa manera formaremos un ejercito de ideas, de acciones, de lealtad y de confrontación, un ejercito que este realmente vivo, no gastando oxígeno, no esperando simplemente reproducirse y morir. Actuando para romper este Serial al que pertenecemos, sabemos que esta en nuestras manos, siempre lo estuvo, solo que ahora es hora de apersonarnos de el.

"Todos solemos hacer parte de un SERIAL...un numero al cual pertenecemos, nos encierra y nos sesga a una falsa realidad... una identificación, una nota, una estadística...solo somos un dígito mas en la Sociedad...objeto y estadística, nuestro deber será escapar de el para hacernos individuos reaccionarios y contestatarios de un sistema que nunca ha funcionado"

10 Serial Hardcore Punk

Pivatopia

Lugar de vida espacios abiertos
sombras en las calles
intercambios libres y globales
la gente se mueve y crea sus lugares

La sombra del miedo y el egoísmo
invaden las calles
encierra poblados
mas enmallados y mas policía
tierra de vaqueros
tierra de armas y conflictos
la sucia calle a todos nos espera

privatopia ciudad amurallada
en contra de nosotros en contra de ti

Lugar de vida
espacios abiertos
sombras en las calles
intercambios libres y globales

privatopia ciudad amurallada
en contra de nosotros en contra de ti

Los desposeídos no toleran
los desposeídos vamos luchar

ya no es irrealdad si no lo sientes es
decadente

privatopia ciudad amurallada
en contra de nosotros en contra de ti.

frente
urbano



7

4.b



Atrás

Instrucciones

Imprimir las hojas en doble cara teniendo en cuenta el siguiente orden:

Hoja 1: 1.a y 1.b

Hoja 2: 2.a y 2.b

Hoja 3: 3.a y 3.b

Hoja 4: 4.a y 4.b



Cortar por la línea continua y doblar por la línea punteada.

Armar el booklet y grapar por el medio.

Conseguir la clásica caja de acrílico transparente y listo.